



## **REGOLAMENTO 2026**

**Art. 1** – L’ottava edizione del “Novara Dance Experience” è realizzata in co-produzione con il Teatro Coccia di Novara e in collaborazione con il Comune di Novara. Il festival, comprensivo di concorso internazionale di danza classica, danze di carattere, danza moderna e danza contemporanea, masterclass e gala si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara in via Fratelli Rosselli 47, dal 30 maggio al 5 giugno 2026.

**Art.2** – I concorsi si svolgeranno nel giorno 30 maggio 2026 per la danza classica e danze di carattere, nel giorno 31 giugno 2026 per la danza moderna e nel giorno 1 giugno 2026 per la danza contemporanea.

**Art. 3** – Non sono previste prove posizione.

**Art. 4** – La partecipazione prevede una preselezione video. I video devono pervenire all’organizzazione entro e non oltre la mezzanotte del 9 maggio 2026.

I video devono essere inviati nei seguenti formati: mp4, mpg, mpeg.

Non è necessario che i video vengano realizzati con costumi di scena.

### **OPZIONI DI INVIO DEL VIDEO**

1) Tramite whatsapp al numero 349 1935169

2) Tramite e-mail all’indirizzo e-mail [info@danceexperience.it](mailto:info@danceexperience.it) se il video è inferiore a 10MB

3) Tramite wetransfer all’indirizzo e-mail [info@danceexperience.it](mailto:info@danceexperience.it) se il video è superiore a 10MB

### **Art. 5 – SEZIONI E CATEGORIE**

Il concorso si articola in quattro sezioni: Danza Classica, Danze di Carattere, Danza Moderna e Danza Contemporanea. Per tutte le sezioni sono previste le seguenti categorie: solisti, passi a due e gruppi per un minimo di tre danzatori per gruppo.

Ogni categoria sarà formata al raggiungimento di minimo tre partecipanti. In caso le categorie non si dovessero formare è ad appannaggio dell’organizzazione, con la consultazione della scuola di appartenenza, inserire le esibizioni in una categoria ritenuta consona.

Nelle categorie solisti per le sezioni danza classica, danza moderna e danza contemporanea la categoria uomini sarà aperta solo al raggiungimento del numero minimo di cinque partecipanti, in caso contrario i danzatori saranno inseriti in una sezione mista uomo/donna. Ogni categoria prevede una premiazione finale con l’assegnazione di borse di studio messe a disposizione da Scuole, Accademie di prestigio e Compagnie.

## **SEZIONE DANZA CLASSICA**

Categorie in gara:

### **SOLISTI DANZA CLASSICA**

**1.c) Cat. Solisti danza classica DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **VARIAZIONE LIBERA IN MEZZA PUNTA. PUNTA FACOLTATIVA.**

**2.c) Cat. Solisti danza classica DA 12 A 13 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **VARIAZIONE LIBERA O DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

**3.c) Cat. Solisti danza classica DA 14 A 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **VARIAZIONE DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

**4.c) Cat. Solisti danza classica A PARTIRE DA 17 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **VARIAZIONE DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

### **PASSI A DUE DANZA CLASSICA**

**1.pc) Cat. Passi a due danza classica DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA LIBERA O DI REPERTORIO CLASSICO. MEZZA PUNTA. PUNTA FACOLTATIVA.**

**2.pc) Cat. Passi a due danza classica DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA LIBERA O DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

**3.pc) Cat. Passi a due danza classica A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

### **GRUPPI DANZA CLASSICA**

**1.gc) Cat. Gruppi danza classica DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA LIBERA. MEZZA PUNTA. PUNTA FACOLTATIVA.**

**2.gc) Cat. Gruppi danza classica DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA LIBERA O DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA FACOLTATIVA.**

**3.gc) Cat. Gruppi danza classica A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso. **COREOGRAFIA LIBERA O DI REPERTORIO CLASSICO. PUNTA OBBLIGATORIA.**

## **SEZIONE DANZE DI CARATTERE**

Categorie in gara:

### **SOLISTI DANZE DI CARATTERE**

**1.dc) Cat. Solisti danza di carattere DA 8 A 13 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

**2.dc) Cat. Solisti danza di carattere DA 14 A 17 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

**3.dc) Cat. Solisti danza di carattere A PARTIRE DA 18 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

## **PASSO A DUE DANZE DI CARATTERE**

- 1.dpc) Cat. Passo a due danza di carattere **DA 8 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.dpc) Cat. Passo a due danza di carattere **A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

## **GRUPPI DANZE DI CARATTERE**

- 1.dgc) Cat. Gruppi Danze di carattere **DA 8 A 13 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.dgc) Cat. Gruppi Danze di carattere **DA 14 A 17 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 3.dgc) Cat. Gruppi Danze di carattere **A PARTIRE DA 18 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

## **SEZIONE DANZA MODERNA**

Categorie in gara:

### **SOLISTI DANZA MODERNA**

- 1.m) Cat. Solisti danza moderna **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.m) Cat. Solisti danza moderna **DA 12 A 13 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 3.m) Cat. Solisti danza moderna **DA 14 A 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 4.m) Cat. Solisti danza moderna **A PARTIRE DA 17 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

### **DUO DANZA MODERNA**

- 1.dm) Cat. Duo danza moderna **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.dm) Cat. Duo danza moderna **DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 3.dm) Cat. Duo danza moderna **A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

### **GRUPPI DANZA MODERNA**

- 1.gm) Cat. Gruppi danza moderna **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.gm) Cat. Gruppi danza moderna **DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 3.gm) Cat. Gruppi danza moderna **A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

## **SEZIONE DANZA CONTEMPORANEA**

Categorie in gara:

### **SOLISTI DANZA CONTEMPORANEA**

- 1.mc) Cat. Solisti danza contemporanea **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.mc) Cat. Solisti danza contemporanea **DA 12 A 13 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 3.mc) Cat. Solisti danza contemporanea **DA 14 A 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 4.mc) Cat. Solisti danza contemporanea **A PARTIRE DA 17 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

### **DUO DANZA CONTEMPORANEA**

- 1.dmc) Cat. Duo danza contemporanea **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 1.dmc) Cat. Duo danza contemporanea **DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.
- 2.dmc) Cat. Duo danza contemporanea **A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

**GRUPPI DANZA CONTEMPORANEA**

- 1.gmc)** Cat. Gruppi danza contemporanea **DA 8 A 11 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.  
**2.gmc)** Cat. Gruppi danza contemporanea **DA 12 A 15 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.  
**3.gmc)** Cat. Gruppi danza contemporanea **A PARTIRE DA 16 ANNI** compiuti entro il giorno del concorso.

**Art. 6 – TARIFFE E COSTI PER CATEGORIA**

<b>SEZIONE CLASSICO</b>			
<b>COD.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>TARIFFA</b>
1.c	solisti classico	da 8 a 11 anni	60€ a persona
2.c	solisti classico	da 12 a 13 anni	75€ a persona
3.c	solisti classico	da 14 a 16 anni	75€ a persona
4.c	solisti classico	A partire da 17 anni	75€ a persona
1.pc	passo a due classico	Da 8 a 11 anni	100€ a coppia
2.pc	passo a due classico	Da 12 a 15 anni	100€ a coppia
3.pc	passo a due classico	A partire da 16 anni	100€ a coppia
1.gc	gruppi classico	da 8 a 11 anni	40€ a persona
2.gc	gruppi classico	da 12 a 15 anni	40€ a persona
3.gc	gruppi classico	a partire da 16 anni	40€ a persona
<b>SEZIONE DANZE DI CARATTERE</b>			
<b>COD.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>TARIFFA</b>
1.dc	solisti danze di carattere	da 8 a 13 anni	60€ a persona
2.dc	solisti danze di carattere	da 14 a 17 anni	75€ a persona
3.dc	solisti danze di carattere	a partire da 18 anni	75€ a persona
1.dpc	passo a due danze di carattere	da 8 a 15 anni	100€ a coppia
2.dpc	passo a due danze di carattere	a partire da 16 anni	100€ a coppia
1.dgc	gruppi danze di carattere	da 8 a 13 anni	40€ a persona
2.dgc	gruppi danze di carattere	da 14 a 17 anni	40€ a persona
3.dgc	gruppi danze di carattere	a partire da 18 anni	40€ a persona

<b>SEZIONE DANZA MODERNA</b>			
<b>COD.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>TARIFFA</b>
1.m	solisti danza moderna	da 8 a 11 anni	60€ a persona
2.m	solisti danza moderna	da 12 a 13 anni	75€ a persona
3.m	solisti danza moderna	da 14 a 16 anni	75€ a persona
4.m	solisti danza moderna	a partire da 17 anni	75€ a persona
1.dm	duo danza moderna	da 8 a 11 anni	100€ a coppia
2.dm	duo danza moderna	da 12 a 15 anni	100€ a coppia
3.dm	duo danza moderna	a partire da 16 anni	100€ a coppia
1.gm	gruppi danza moderna	da 8 a 11 anni	40€ a persona
2.gm	gruppi danza moderna	da 12 a 15 anni	40€ a persona
3.gm	gruppi danza moderna	a partire da 16 anni	40€ a persona
<b>SEZIONE DANZA CONTEMPORANEA</b>			
<b>COD.</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>FASCIA D'ETA'</b>	<b>TARIFFA</b>
1.mc	solisti danza contemporanea	da 8 a 11 anni	60€ a persona
2.mc	solisti danza contemporanea	da 12 a 13 anni	75€ a persona
3.mc	solisti danza contemporanea	da 14 a 16 anni	75€ a persona
4.mc	solisti danza contemporanea	a partire da 17 anni	75€ a persona
1.dmc	duo danza contemporanea	da 8 a 11 anni	100€ a coppia
2.dmc	duo danza contemporanea	da 12 a 15 anni	100€ a coppia
3.dmc	duo danza contemporanea	a partire da 16 anni	100€ a coppia
1.gmc	gruppi danza contemporanea	da 8 a 11 anni	40€ a persona
2.gmc	gruppi danza contemporanea	da 12 a 15 anni	40€ a persona
3.gmc	gruppi danza contemporanea	a partire da 16 anni	40€ a persona
<b>NOTA BENE:</b>			
Nei gruppi di danza classica, danze di carattere, danza moderna e danza contemporanea è richiesto un minimo di tre danzatori a gruppo. (es: 3 danzatori 120€, 4 danzatori 160€, 5 danzatori 200€, etc etc).			

I partecipanti al concorso potranno partecipare alle masterclass previste durante il festival, a costi agevolati. Potete trovare sul sito [www.dancexperience.it](http://www.dancexperience.it) tutte le informazioni su costi, insegnanti, orari e luoghi.

**Art. 7 – LIMITAZIONI ISCRIZIONI**

Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma nella stessa categoria ma potrà partecipare a più sezioni (es. uno stesso solista potrà competere nella sezione Danza Classica, nella sezione Danza Moderna, nella sezione Danza Contemporanea e nella sezione Danze di Carattere purché con coreografie differenti). Ogni coreografia di gruppo, all'interno della stessa categoria, dovrà essere eseguita da ballerini differenti per almeno la metà più uno dei componenti. Per quanto riguarda la collocazione dei gruppi nella corretta categoria fa riferimento il numero maggiore di partecipanti (la metà più uno) rientranti nell'età della categoria (es: categoria gruppo danza contemporanea 8-11 anni, nel caso il gruppo fosse formato da 5 partecipanti, almeno 3 devono rientrare nell'età da 8 a 11 anni). Per quanto riguarda i passi a due fa riferimento l'età del partecipante con età inferiore. La seconda persona dovrà appartenere al massimo alla categoria di età successiva (es: categoria passi a due danza classica, nel caso un partecipante abbia 11 anni e il secondo 13 anni, verrà inserito nella categoria da 8 a 11 anni. La seconda persona non può avere più di 15 anni in quanto la categoria di età successiva va dai 12 ai 15 anni).

**Art. 8 – DURATA DEI BRANI**

Cat. solisti danza classica e danza di carattere: massimo 2,15 min (se non di repertorio)  
 Cat. passi a due danza classica e danze di carattere: massimo 4,00 min (se non di repertorio)  
 Cat. solisti danza moderna e danza contemporanea: massimo 2,15 min  
 Cat. passi a due danza moderna e danza contemporanea: massimo 4,00 min  
 Cat. gruppi danza classica e danze di carattere: massimo 5,00 min (se non di repertorio)  
 Cat. gruppi danza moderna e danza contemporanea: massimo 5,00 min

**NB: se la coreografia proposta supera di qualche secondo (da 1 a 59 secondi) il limite massimo previsto non costituirà problema. Le indicazioni di durata massima di cui sopra non sono riferibili al repertorio classico e di carattere che potrà rimanere nella sua durata originale (variazioni, passi a due e gruppi).**

**Art. 9 - MODALITA' DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**

Una volta inviato il video con le modalità segnalate nell'Art.4, e dopo aver ricevuto conferma dell'ammissione al concorso, procedere nel seguente modo.

- A)** scaricare il modulo d'iscrizione, il modulo di ammissione socio e l'informativa privacy dal sito [www.dancexperience.it](http://www.dancexperience.it)
- B)** compilare tutti i moduli per ogni partecipante, inviarli tramite e-mail all'indirizzo [info@dancexperience.it](mailto:info@dancexperience.it) e attendere conferma di ricezione.
- C)** una volta ricevuta conferma dall'organizzazione della ricezione dei moduli correttamente compilati provvedere al versamento della quota tramite bonifico bancario.
- D)** inviare ricevuta di pagamento tramite e-mail all'indirizzo [info@dancexperience.it](mailto:info@dancexperience.it)

La quota di adesione è da versarsi tramite bonifico bancario, intestato a:

**Deas Entertainment APS**

Baluardo Partigiani, 2B - 28100 Novara  
 C.F. 94076580037 - P.Iva 02497050035  
 IBAN: IT02 N 05034 10100 000000029916

Nella causale del versamento specificare: "NDE26" e il nome e cognome del concorrente o, in caso di passi a due e gruppi, il nome della scuola di appartenenza.

**Art. 10 – INVIO MATERIALI**

Ad avvenuto versamento della quota di partecipazione inviare, entro il 16 maggio, all'indirizzo e-mail [info@dancexperience.it](mailto:info@dancexperience.it) il brano musicale, preferibilmente in formato WAV, riguardante l'esibizione. Nominare il file col nome del concorrente o dei concorrenti e titolo della coreografia o in caso di gruppi col nome della scuola di appartenenza e titolo della coreografia.

**Art. 11 – ANNULLAMENTO**

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervenissero motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote d'iscrizione verranno restituite. In caso di mancata partecipazione al concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.

**Art. 12 – ATTREZZATURE ED UTILIZZO SPAZI**

**COSTUMI E SCENOGRAFIE** - Ciascuna esibizione dev'essere eseguita con abiti di scena. Eventuali elementi scenici dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere secondo i tempi di entrata e uscita dei protagonisti dell'esibizione. Non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare, bagnare o danneggiare il palcoscenico. Da comunicare l'eventuale utilizzo di oggetti scenici.

**LUCI** - Durante l'esibizione sarà mantenuta una luce fissa.

**PALCO** - Si avvisa che, essendo il Teatro Coccia di Novara un teatro di tradizione, il palco è in pendenza.

**PARTECIPANTI AL CONCORSO** - Alla fine di ciascuna esibizione i partecipanti appena esibiti potranno accedere agli spazi riservati all'interno del teatro mantenendo un comportamento consono.

**INSEGNANTI E ACCOMPAGNATORI** - Per ogni scuola è prevista la sola presenza di un insegnante e/o accompagnatore, il quale avrà a disposizione un pass gratuito che gli permetterà di accedere al backstage e, al termine dell'esibizione del proprio allievo o allievi, negli spazi riservati all'interno del teatro. Ogni eventuale necessità e/o richiesta è da discutere con l'organizzazione.

**ACCESSO ALLA PLATEA** - L'accesso del pubblico in platea per assistere alle varie fasi del concorso è a pagamento. È possibile acquistare i biglietti online per le singole giornate o per tutte e tre le giornate del concorso e per la serata di Gala sul sito del Teatro Coccia di Novara. Trovate il link sul sito [www.dancexperience.it](http://www.dancexperience.it).

**BACKSTAGE** - Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio del festival.

**Art. 13** - Le coreografie presentate non devono essere tutelate al registro degli autori editori (SIAE).

**Art. 14** - L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà inviato tramite e-mail a ciascuna scuola partecipante entro il 24 maggio 2026. Qualsiasi richiesta particolare sarà da comunicare con largo anticipo.

**Art. 15 – COMPOSIZIONE GIURIA**

La Giuria sarà composta da personalità di chiara fama del settore coreico. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

## **Art. 16 – RISULTATI E PREMIAZIONI**

Il calendario esatto relativo alle premiazioni sarà reso noto contemporaneamente all'invio della scaletta. L'assegnazione dei premi è a totale appannaggio della Giuria.

## **Art. 17 – PREMI**

Sono previste borse di studio per accedere agli stage o alle Accademie di prestigiose scuole di ballo e/o compagnie italiane ed estere. Inoltre, solo se la giuria lo riterrà meritato, saranno assegnati contratti di lavoro.

**Art. 18** - I vincitori di ogni categoria potranno partecipare a titolo gratuito al Gran Galà di chiusura che si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara la sera di venerdì 5 giugno 2026 alle ore 20.30.

**LA PARTECIPAZIONE AL GALA NON È OBBLIGATORIA.** Dovrà comunque essere comunicato la volontà di partecipazione o di non partecipazione subito dopo le premiazioni.

## **VARIE ED EVENTUALI**

**Art. 19** - L'Organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di utilizzare immagini e video delle esibizioni per eventuali passaggi televisivi o web. Il partecipante e chi ne fa le veci cede all'Organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo di immagini e video realizzati durante il concorso. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potrà rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

**Art. 20** - I partecipanti al concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**Art. 21** - La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente regolamento l'organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 22** - Per i partecipanti del "Novara Dance Experience" che necessitano di soggiornare a Novara, l'organizzazione ha stipulato un accordo con la seguente agenzia:

### **Mister Holiday Novara**

Viale Volta, 52b

28100 Novara

Tel: 0321-034166

E-mail: [novara@misterholiday.it](mailto:novara@misterholiday.it)

Contattare la suddetta agenzia nella persona di Elisa Bellotti per avere informazioni riguardo a tutte le strutture alberghiere convenzionate con il festival.

**Art. 23** – Consenso scriminante dell’avente diritto

L’organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno a persone (se stesso o altri) o a cose occorso nella pratica della danza in occasione del concorso, delle open class o del gala deve intendersi coperto dalla scriminante del consenso dell’avente diritto, manlevando il partecipante e l’organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente regolamento e del modulo d’iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.

**Art 24** – Esonero di responsabilità per cose o valori dei partecipanti al concorso.

L’organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all’interno del Teatro Coccia di Novara.

**ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver visionato e di accettare in toto il regolamento del “Novara Dance Experience”.

Firma del Direttore della scuola o del genitore.....

Per il concorrente.....

**COME ARRIVARE**

**IN TRENO**

Ferrovie dello Stato: la stazione è situata a 1 km dal teatro a soli 10 min a piedi (zona pedonale).

Ferrovie Nord: la stazione è situata a 1,5 km dal teatro a soli 15 min a piedi (zona pedonale).

**IN AUTO**

Autostrada A4 (Torino-Milano), uscita Novara Est, direzione centro città.

Parcheggi a pagamento: Piazza Martiri, Viale Turati, Largo Bellini, Via XX Settembre.